

# Badigeon Chaux Mur Intérieur et Facade Extérieure - BADIPLUS

DESCRIPTION PRODUIT Badigeon de chaux à base de chaux grasse (chaux aérienne) :

BADIPLUS est un badigeon minéral à base de chaux grasse en pâte destinée à la décoration et à la protection des murs intérieurs et des façades extérieures.

Sa texture fine permet d'obtenir une finition mate, lisse, broyée ou texturée selon vos envies. (Découvrez également notre gamme de peinture velours et peinture mate biosourcée et naturelle)

La chaux grasse est une chaux aérienne de très bonne qualité, dont la teneur en oxyde de calcium est élevée et obtenue avec du calcaire très pur.

Matière ancestrale, le badigeon de chaux ne génère aucune émanation toxique lors de l'application et respecte ainsi la santé des artisans et des habitants.

De plus l'enduit Badiplus permet aux surfaces de respirer tout en les imperméabilisant, il protège de la condensation et permet à l'humidité de s'évacuer.

Badiplus est le badigeon à la chaux idéal dans les pièces humides car il n'entrave pas la diffusion de la vapeur d'eau.

Le badigeon à la chaux Badiplus assainit vos murs et absorbe les odeurs.

Il est notamment recommandé pour les personnes allergiques.

Très prisé en rénovation historique ou sur des bâtiments anciens, son nuancier de couleurs minérales et naturelles permet de s'adapter à



tous les contextes.

## AVANTAGES PRODUIT

- Application facile, excellente tenue aux UV
- aspect décoratif mat minéral
- Microporeux : laisse respirer le support.
- Idéal en rénovation
- Sans solvant ni odeur
- Favorise une atmosphère saine et agréable.
- Très résistant
- Perméable à la vapeur d'eau
- Plusieurs finitions possibles selon la dilution

## ASTUCE COULEUR

Pour votre choix de couleur, nous vous conseillons vivement de commander les **échantillons de chaux individuels** de vraie matière appliquée sur des petites plaques.

En effet, malgré tous nos efforts de calibrage et pour des raisons techniques d'affichage, nous ne pouvons garantir la correspondance totale entre la réalité et les couleurs du nuancier affiché, l'affichage des teintes dépendant de votre écran et de sa résolution.

## DESTINATION

En décoration / rénovation

- murs intérieurs
- murs extérieurs et façades.

## MATÉRIAUX ELIGIBLES

*Sans sous couche :*

- enduit à la chaux
- ciment
- pierres naturelles brutes (non friables, sinon appliquer au préalable notre fixateur Fixefond)
- briques (non traitées)

*Avec sous-couche Primalis :*

- plaque de plâtre, plâtre, placo (BA 13)
- anciennes peintures

## APPLICATION OUTILS REQUIS

Brosse à badigeon, malaxeur et perceuse pour le mélange.

## PRÉPARATION DU SUPPORT

Les surfaces doivent être saines : homogènes, propres, sèches, solides, absorbantes, non grasses, chimiquement neutres et prêtes à peindre. Pour un résultat impeccable, un mur doit être parfaitement préparé avant tout travail de peinture si vous ne voulez pas voir des imperfections ressortir une fois le mur peint.

Sur des supports minéraux : enduits à la chaux, ciment ou pierres brutes, humidifier sans excès. Sur des supports , plaque de plâtre, anciennes peintures, appliquer notre sous-couche pour peintures minérale PRIMALIS. Dans les cas de support fermé (par exemple : peinture glycéro ou peinture acrylique brillante ou satinée), notre sous couche sera impérativement appliquée après ponçage / dépolissage du support au papier verre.

## MISE EN OEUVRE

### ***Préparation du produit:***

Chaque kit contient une base neutre et un sachet de colorant poudre.

Mélanger **BADIPLUS** avec un mélangeur adapté sur une perceuse puis verser doucement sous agitation le contenu du sachet correspondant à la couleur choisie jusqu'à obtenir une teinte uniforme. Ajouter l'eau (si nécessaire) au fur et à mesure du mélange. La quantité d'eau sera la même pour chaque seau afin d'obtenir une couleur stable.

Dilution : s'utilise pur ou dilué jusqu'à 30 % d'eau selon la porosité du support, la consistance souhaitée ou l'effet recherché.

A la première ouverture du seau de pâte, vous allez constater de l'eau en superficie, il faudra bien la mélanger à la pâte avant mélange avec le colorant. La deuxième couche sera éventuellement plus diluée que la première si vous avez opté pour une dilution du badigeon.

Remarque : S'applique en **2 couches** à 12 heures d'intervalle avec une brosse à badigeon en mouvements croisés.

Tout mur commencé doit être réalisé sans s'arrêter, dans le frais pour éviter toute trace de raccords.

Ce produit naturel a un aspect final texturé, il est normal de voir des petits grains sur le support final qui disparaîtront à l'application. (il faut bien masser le support)

Attention à noter que si votre support est très texturé et présente des reliefs la

consommation pourrait être doublée.

Température d'application : minimum 5°C - maximum 25°C. RECOMMANDATIONS

Sur tout seau entamé, il est conseillé de déposer un filet d'eau à la surface pour le conserver plus longtemps. Ne pas appliquer directement au soleil ni par temps de vent ou pluie sur supports chauds ou gelés. Terminer tout mur commencé.

Nous recommandons de passer les pigments dans un tamis fin avant le mélange avec la poudre afin d'éviter toutes traces. (fusée)

Mentions légales : Tenir hors de la portée des enfants. Utiliser les Équipements de Protection Individuelle.

Provoque une irritation cutanée. Provoque des lésions oculaires graves. Peut irriter les voies respiratoires. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

## PROTECTION

**BADIPLUS** peut être laissé tel quel et se patinera avec le temps.

Pour une protection à l'eau et aux salissures, on appliquera notre IMPERMEABILISANT ARCAFUGE (matériaux poreux). L'efficacité optimum de l'ARCAFUGE sera visible au bout de 7 jours.

Les propriétés de la chaux seront préservées mais la couleur sera légèrement réhaussée.

L'utilisation de notre imperméabilisant (ARCAFUGE matériaux poreux) pourra entraîner une modification légère de la teinte (aspect plus satiné). Les coloris et aspects qui figurent sur nos nuanciers sont donnés à titre indicatif. L'effet final pourra varier en fonction des conditions d'application (geste de

l'applicateur, température d'application).

## SÉCHAGE

BADIPLUS sera sec en 48 heures en extérieur. Il faudra veiller à ce qu'il ne pleuve pas pendant quelques jours. Au bout de 48 heures, si un risque de pluie persiste, mouiller la façade de bas en haut au jet faible pression sans faire de coulures. Renouveler l'opération 2 ou 3 fois en laissant sécher entre les arrosages. Cette opération aura pour but d'accélérer la carbonatation de la chaux.

## ENTRETIEN

Ce produit ne nécessite pas d'entretien particulier.

## CONSOMMATION

150 gr / m<sup>2</sup> et par couche soit 300 gr / m<sup>2</sup> en 2 couches.

Attention à noter que si votre support est très texturé et présente des reliefs la consommation pourrait être doublée.

## CONSERVATION

Se conserve avant mélange, dans un endroit sec à l'abri de la chaleur et du gel pendant 12 mois maximum.

### **Mentions Légales :**

Tenir hors de la portée des enfants. Utiliser les Equipements de protection individuelle. Provoque une irritation cutanée. Provoque de graves lésions des yeux. Peut irriter les voies respiratoires. Contient CALCIUM HYDROXIDE. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

## Description du produit :

DESCRIPTION PRODUIT Badigeon de chaux à base de chaux grasse (chaux aérienne) :

BADIPLUS est un badigeon minéral à base de chaux grasse en pâte destinée à la décoration et à la protection des murs intérieurs et des façades extérieures.

Sa texture fine permet d'obtenir une finition mate, lisse, broyée ou texturée selon vos envies. (Découvrez également notre gamme de peinture velours et peinture mate biosourcée et naturelle)

La chaux grasse est une chaux aérienne de très bonne qualité, dont la teneur en oxyde de calcium est élevée et obtenue avec du calcaire très pur.

Matière ancestrale, le badigeon de chaux ne génère aucune émanation toxique lors de l'application et respecte ainsi la santé des artisans et des habitants.

De plus l'enduit Badiplus permet aux surfaces de respirer tout en les imperméabilisant, il protège de la condensation et permet à l'humidité de s'évacuer.

Badiplus est le badigeon à la chaux idéal dans les pièces humides car il n'entrave pas la diffusion de la vapeur d'eau.

Le badigeon à la chaux Badiplus assainit vos murs et absorbe les odeurs.

Il est notamment recommandé pour les personnes allergiques.

Très prisé en rénovation historique ou sur des bâtiments anciens, son nuancier de couleurs minérales et naturelles permet de s'adapter à tous les contextes.

## AVANTAGES PRODUIT

- Application facile, excellente tenue aux UV
- aspect décoratif mat minéral
- Microporeux : laisse respirer le support.
- Idéal en rénovation
- Sans solvant ni odeur
- Favorise une atmosphère saine et agréable.
- Très résistant
- Perméable à la vapeur d'eau
- Plusieurs finitions possibles selon la dilution

## ASTUCE COULEUR

Pour votre choix de couleur, nous vous conseillons vivement de commander les **échantillons de chaux individuels** de vraie matière appliquée sur des petites plaques.

En effet, malgré tous nos efforts de calibrage et pour des raisons techniques d'affichage, nous ne pouvons garantir la correspondance totale entre la réalité et les couleurs du nuancier affiché, l'affichage des teintes dépendant de votre écran et de sa résolution.

## DESTINATION

En décoration / rénovation

- murs intérieurs
- murs extérieurs et façades.

## MATÉRIAUX ELIGIBLES

*Sans sous couche :*

- enduit à la chaux
- ciment
- pierres naturelles brutes (non friables, sinon appliquer au préalable notre fixateur Fixefond)
- briques (non traitées)

*Avec sous-couche Primalis :*

- plaque de plâtre, plâtre, placo (BA 13)
- anciennes peintures

## APPLICATION OUTILS REQUIS

Brosse à badigeon, malaxeur et perceuse pour le mélange.

## PRÉPARATION DU SUPPORT

Les surfaces doivent être saines : homogènes, propres, sèches, solides, absorbantes, non grasses, chimiquement neutres et prêtes à peindre. Pour un résultat impeccable, un mur doit être parfaitement préparé avant tout travail de peinture si vous ne voulez pas voir des

imperfections ressortir une fois le mur peint.

Sur des supports minéraux : enduits à la chaux, ciment ou pierres brutes, humidifier sans excès. Sur des supports , plaque de plâtre, anciennes peintures, appliquer notre sous-couche pour peintures minérale PRIMALIS. Dans les cas de support fermé (par exemple : peinture glycéro ou peinture acrylique brillante ou satinée), notre sous couche sera impérativement appliquée après ponçage / dépolissage du support au papier verre.

## MISE EN OEUVRE

### ***Préparation du produit:***

Chaque kit contient une base neutre et un sachet de colorant poudre.

Mélanger **BADIPLUS** avec un mélangeur adapté sur une perceuse puis verser doucement sous agitation le contenu du sachet correspondant à la couleur choisie jusqu'à obtenir une teinte uniforme. Ajouter l'eau (si nécessaire) au fur et à mesure du mélange. La quantité d'eau sera la même pour chaque seau afin d'obtenir une couleur stable.

Dilution : s'utilise pur ou dilué jusqu'à 30 % d'eau selon la porosité du support, la consistance souhaitée ou l'effet recherché.

A la première ouverture du seau de pâte, vous allez constater de l'eau en superficie, il faudra bien la mélanger à la pâte avant mélange avec le colorant. La deuxième couche sera éventuellement plus diluée que la première si vous avez opté pour une dilution du badigeon.

Remarque : S'applique en **2 couches** à 12 heures d'intervalle avec une brosse à badigeon en mouvements croisés.

Tout mur commencé doit être réalisé sans s'arrêter, dans le frais pour éviter toute trace de raccords.

Ce produit naturel a un aspect final texturé , il est normal de voir des petits grains sur le support final qui disparaîtront à l'application. (il faut bien masser le support)

Attention à noter que si votre support est très texturé et présente des reliefs la consommation pourrait être doublée.

Température d'application : minimum 5°C - maximum 25°C. RECOMMANDATIONS

Sur tout seau entamé, il est conseillé de déposer un filet d'eau à la surface pour le conserver plus longtemps. Ne pas appliquer directement au soleil ni par temps de vent ou pluie sur supports chauds ou gelés. Terminer tout mur commencé.

Nous recommandons de passer les pigments dans un tamis fin avant le mélange avec la poudre afin d'éviter toutes traces. (fusée)

Mentions légales : Tenir hors de la portée des enfants. Utiliser les Équipements de Protection Individuelle.

Provoque une irritation cutanée. Provoque des lésions oculaires graves. Peut irriter les voies respiratoires. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

## PROTECTION

**BADIPLUS** peut être laissé tel quel et se patinera avec le temps.

Pour une protection à l'eau et aux salissures, on appliquera notre IMPERMEABILISANT ARCAFUGE (matériaux poreux). L'efficacité optimum de l'ARCAFUGE sera visible au bout de 7 jours.

Les propriétés de la chaux seront préservées mais la couleur sera légèrement réhaussée. L'utilisation de notre imperméabilisant (ARCAFUGE matériaux poreux) pourra entraîner une modification légère de la teinte (aspect plus satiné). Les coloris et aspects qui figurent sur nos nuanciers sont donnés à titre indicatif. L'effet final pourra varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température d'application).

## SÉCHAGE

BADIPLUS sera sec en 48 heures en extérieur. Il faudra veiller à ce qu'il ne pleuve pas pendant quelques jours. Au bout de 48 heures, si un risque de pluie persiste, mouiller la façade de bas en haut au jet faible pression sans faire de coulures. Renouveler l'opération 2 ou 3 fois en laissant sécher entre les arrosages. Cette opération aura pour but d'accélérer la carbonatation de la chaux.

## ENTRETIEN

Ce produit ne nécessite pas d'entretien particulier.

## CONSOMMATION

150 gr / m<sup>2</sup> et par couche soit 300 gr / m<sup>2</sup> en 2 couches.

Attention à noter que si votre support est très texturé et présente des reliefs la consommation pourrait être doublée.

## CONSERVATION

Se conserve avant mélange, dans un endroit sec à l'abri de la chaleur et du gel pendant 12

mois maximum.